

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung

Alle Exponate können auf unserer Homepage angesehen und digitale Bilddaten angefordert werden.

"Accrochage – Neuankäufe und ausgewählte Exponate aus den Beständen"

"Against Apartheid – 15 Graphiken aus der Mappe von 1983"

"Dietrich Klinge GRAVITAS"

ART COLOGNE 2021



Christo & Jeanne-Claude

"Wrapped Reichstag"

Unikat, 1995



Roy Lichtenstein

"Against Apartheid"

Farblithographie, 1983



Dietrich Klinge

Skulptur "Huhau"

in der Minoritenkirche, Köln

Bronze, 2013

Die Galerie Boisserée freut sich, verschiedene Ausstellungsprojekte anzukündigen. Ab dem 13. November 2021 wird in den Haupträumen der Galerie eine Accrochage zu sehen sein. Gezeigt werden die neuesten Ankäufe und besondere Kunstwerke aus der Sammlung der Galerie. Darunter Arbeiten der klassischen Moderne genauso wie Werke der Pop-Art und der zeitgenössischen Kunst. Nach einem Sommer und Herbst mit einer beachtlichen Reihe an Einzelausstellungen wird ein Galeriebesuch ab Mitte November also zu einer Tour durch das gesamte Programm der Galerie.

Parallel dazu zeigt die Galerie eine spannende Sonderschau im Studio.

"Artists of the World Against Apartheid" war nicht nur eine Vereinigung vieler Künstler, sondern auch der Titel einer Sammlung unterschiedlicher druckgraphischer Werke. Die Bewegung, 1980 von Ernest Pignon-Ernest und Antonio Saura gegründet, hatte zum Ziel, eine möglichst weite Auswahl an künstlerischen Werken von Künstlern aus aller Welt zusammenzustellen, um damit die weltweite Ablehnung der Apartheid zu unterstreichen und zum Ausdruck zu bringen. Zahlreiche Museen erklärten sich dazu bereit, die Sammlung auszustellen. So war diese auf einer Welttour in Europa, USA, Kanada und Asien zu sehen, ehe sie 1995 erstmals auf dem afrikanischen Kontinent, in Zimbabwe, gezeigt worden ist.

Im Studio der Galerie Boisserée werden insgesamt fünfzehn Arbeiten aus der Mappe "Against Apartheid" zu sehen sein, unter anderem von Roy Lichtenstein, Antoni Tàpies, Pierre Soulages und Wifredo Lam.

Noch bis zum 6. Januar 2022 ist die Doppelausstellung GRAVITAS in der Kirche St. Gereon und in der Minoritenkirche, beide zu Köln, zu sehen. Die Ausstellung zeigt Großplastiken des renommierten deutschen Bildhauers Dietrich Klinge. Ein Ausstellungsbesuch offenbart die Fähigkeit seiner Bronzeskulpturen, sich in die sakralen Räume zu integrieren und gleichzeitig die historischen Begebenheiten zu kommentieren. Während der Öffnungszeiten der beiden Kirchen kann die Ausstellung täglich besichtigt werden. Der umfangreiche Katalog zu diesem Skulpturenprojekt ist in der Galerie Boisserée erhältlich und gibt die besondere Stimmung dieser Ausstellung in reicher Bildfülle wieder.

Nach mehrmaligem Verschieben darf endlich wieder die ART COLOGNE stattfinden. Die Galerie Boisserée ist gespannt auf die Teilnahme und wird an ihrem Stand A001 in Halle 11.1 auf 100 m² eine Schau mit Arbeiten aus dem Gesamtprogramm der Galerie zeigen.

"Accrochage" 13. November 2021 bis 08. Januar 2022

"Against Apartheid" 13. November 2021 bis 08. Januar 2022

"Dietrich Klinge GRAVITAS" noch bis 6. Januar 2022; gleichnamiger Katalog für Euro 20
ART COLOGNE 17. bis 21. November 2021

Die Ausstellung GRAVITAS ist gefördert durch die Kunststiftung NRW.

Die Eröffnung der Accrochage und der Studioausstellung findet statt am Samstag, 13. November 2021 in der Zeit von 11 bis 15 Uhr.

Galerie Boisserée, Drususgasse 7-11, D – 50667 Köln

(Nähe Dom, WDR, Wallrafplatz und Museum für Angewandte Kunst)

Telefon +49 – (0)221 – 2578519, Telefax +49 – (0)221 – 2578550

galerie@boisseree.com, www.boisseree.com

SO und MO geschlossen, DI-FR 10-18 Uhr, SA 11-15 Uhr